



# „brain meets music“ N° 6

Entscheidung! Kopf vs Bauch

Fr. 27. September 2019 / 19 Uhr



Vinzenz-von-Paul-Hospital (Rottenmünster)  
Jugendstil-Festsaal  
Schwenninger Straße 55 in Rottweil

Liebe Freunde von FORUM ROTTWEIL,

„Aus freien Stücken“: Können wir uns immer frei entscheiden?

Und: Gibt es wirklich rationale, auf Vernunft und Überlegung basierende Entscheidungen? Was heißt in diesem Zusammenhang „Bauchgefühl“? Erneut ein Thema, das spannend ist. Die N° 6 unserer Reihe „brain meets music“ soll zum Verständnis beitragen.

Und der musikalische Teil: unser kleiner Beitrag zu dem 2019 in Rottweil gefeierten 500-Jahr-Jubiläum „Ewiger Bund“ mit der Eidgenossenschaft.

**Vortrag:**

**PROF. DR. CHRISTIAN E. ELGER**

**Klinik für Epileptologie / Universität Bonn (Emeritus)**

**Ärztl. Direktor, Betaklinik (Neurologie) / Bonn**

**„Entscheidungsverhalten des Menschen aus neurobiologischer Sicht“**

Menschen treffen oft Entscheidungen, die schwer vorhersehbar und manchmal unverständlich sind (z. B. Brexit / z.B. Trump). Welche Rolle spielt die Ratio, welche das sogenannte Bauchgefühl? Aus neurobiologischer Sicht spielen 3 Aspekte bei Entscheidungen eine große Rolle: Archaisches Verhalten, das Belohnungssystem und das sogenannte „Priming“. In der Evolution hat sich kooperatives Sozialverhalten als überlegen herausgestellt. Deshalb halten sich bis heute Verhaltenstypologien, die sehr alt sind. Der zweite wesentliche Aspekt des Entscheidungsverhaltens ist das Belohnungssystem. Eine Struktur im Gehirn, deren Aktivierung ein besonders großes Wohlbefinden auslöst.

Das Phänomen des „Priming“ ist ein weiterer wesentlicher Faktor: Ein Reiz wird unbewusst im Gedächtnis gespeichert und kann eine später nachfolgende Handlung beeinflussen.

Wie rational entscheidet unser Gehirn beim Aktienkauf, an der Gemüsetheke oder beim Sommerschlussverkauf?

Das Gehirn besitzt Mechanismen, die ohne rationale Basis Auslöser für unsere Entscheidungen sind.

**Konzert:**

**FATIMA DUNN / Zürich**

**Cellistin**

Fatima Dunn ist eine Schweizer Cellistin und Singer/Songwriterin mit irischen Wurzeln. Sie komponiert auch für Kino, TV, Hörspiele, Tanz und Theater. Mit Cello, ihrer Stimme und einer Loop- Station wird sie auf der Bühne zum „One-Woman- Orchestra“. Sie legt Tonlagen und Klangschichten über Melodien und verwebt das Ganze zu poetischen, sphärischen Songs. Klare Melodien und überraschende Klangwelten entstehen. Das Cello ist nicht nur Bass-, Harmonie- und Melodie-Instrument: sie nutzt es auch perkussiv als Klangkörper. Das Fundament besteht aus bluesigen, volkstümlichen oder poppigen Basslinien. Mit Delay-Effekten entstehen gezupfte Patterns und vielschichtige, gleichzeitig eingängige Klangbilder. Einfach – überraschend!

Fatima Dunn komponiert schlichte, schöne Lieder aber präsentiert sie in ungewöhnlicher Weise.

Reizvoll gerade im Jubiläumsjahr Rottweils: manches Lied singt sie „uff Schwiizerdütsch“

**Eintritt:**

**30 Euro**

Ticket-Bestellung per Mail (bitte mit Name und Anzahl): [info@forum-rottweil.de](mailto:info@forum-rottweil.de)  
(keine Zusendung / Karten werden am Eingang hinterlegt / Barzahlung vor Ort)

Wie auch bei den zahnärztlichen Fortbildungsveranstaltungen von FORUM ROTTWEIL erfolgt keine öffentliche Ausschreibung dieses Vortrags- und Konzertabends.

Aber natürlich sind auch alle Ihre Freunde und Bekannte dazu herzlich eingeladen.

FORUM heißt für uns: alle mit Interesse an diesem besonderen Format (Vortrag + Musik) sind willkommen!

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Reinhard & Solveig Schugg

[www.forum-rottweil.de](http://www.forum-rottweil.de)

