



# „brain meets music“ N° 3

Sprache – Melodie – Heimat

FR 14. Oktober 2016 / 19 Uhr



Vinzenz-von-Paul-Hospital (Rottenmünster)  
Jugendstil-Festsaal  
Schwenninger Straße 55 in Rottweil

Liebe Freunde von FORUM ROTTWEIL,

„brain meets music“, unter diesem Titel haben wir bereits 2 Abende mit Vortrag + Musik gestaltet. Die N° 1 mit dem Hirnforscher Prof. Markowitsch und die N° 2 mit dem Psychosomatiker Prof. Egle, der konzertante Teil jedes Mal gestaltet mit dem Bluespianisten Thomas Scheytt bzw. seiner Formation.

So spannend und vielseitig wie die Themen der Hirnforschung, so soll auch der musikalische Teil unserer Reihe variantenreich und unterschiedlich im Musikstil sein.

Deshalb haben wir uns für die N° 3 wieder eine neue, überraschende Variante ausgedacht:

**Vortrag:**

**Prof. Sascha FRÜHHOLZ – Institut für Psychologie der Universität Zürich**

### **JENSEITS DER SPRACHE – SOZIALE KOMMUNIKATION IM KLANG DER STIMME**

Die menschliche Stimme bietet ein reichhaltiges Repertoire und verschiedene Möglichkeiten, um mit anderen Menschen zu kommunizieren. Neben der Sprache und dem Sprechen als wichtiges Kommunikationsmittel, enthält die Stimme auch sehr viele nicht-sprachliche Anteile, über die Menschen Signale aussenden, und welche Hörer benutzen, um sehr vielfältige soziale Informationen über eine andere Person zu erfahren.

Diese Informationen betreffen z.B. das Geschlecht, das Alter, die Identität, die Attraktivität, aber auch die Emotionen einer anderen Person. Viele dieser Informationen werden über den Klang der Stimme einer Person gesendet und durch andere Menschen wahrgenommen. In dem Vortrag soll dargestellt werden, wie nicht-sprachliche soziale Signale durch den Klang der Stimme transportiert werden, und wie Hörer diese Signale akustisch wahrnehmen und in ihrem Gehirn verarbeiten. Im Ausblick des Vortrags soll auch dargestellt werden, wie sprachliche Dialekte sich im Klang der Stimme manifestieren.

**Konzert:**

### **Max LÄSSER & das „kleine“ ÜBERLANDORCHESTER (Markus Flückiger, Töbi Tobler, Patrick Sommer)**

Traditionelle Melodien und Harmonien aus dem Alpenraum, kombiniert mit Einflüssen aus Blues, Folk, Rock und Jazz, das ist die Weltmusik dieses Ensembles aus unserem Nachbarland Schweiz.

Max Lässer, ein genialer Gitarrist, der u.a. mit Andreas Vollenweider und Hubert von Goisern musizierte, wird begleitet von Hackbrett, Schwyzerörgeli und Bass. Ein musikalisches Erlebnis zwischen Heimat und Welt, mit eigenen Kompositionen und überraschendem Hörerlebnis.

Max Lässer ist diesjähriger Preisträger des Schweizer Prix Walo in der Kategorie Jazz/Blues/Weltmusik.

**Eintritt:**

20 Euro

Ticket-Bestellung per Mail (bitte mit Name und Anzahl): [info@forum-rottweil.de](mailto:info@forum-rottweil.de)  
Bezahlung vor Ort (bar)

Wie auch bei den zahnärztlichen Fortbildungsveranstaltungen von Forum Rottweil erfolgt keine öffentliche Ausschreibung dieses Vortrags- und Konzertabends.

Aber natürlich sind auch Ihre Freunde und Bekannten dazu herzlich eingeladen.

Wir freuen uns auf diese spannende Auseinandersetzung mit dem Thema „Musik – Sprache – Heimat – Emotion“.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Reinhard Schugg

Solveig Schugg

[www.forum-rottweil.de](http://www.forum-rottweil.de)